



ÅRSMELDING FOR 2024 FOR ØSTENSJØ HISTORIELAG

Årsmøte for 2023

Årsmøtet for 2023 ble holdt på Nordre Skøyen hovedgård tirsdag 12. mars. 2024. Etter årsmøtet var det foredrag ved Erik Henning Edvardsen (se under foredrag nedenfor). Årsmeldingen og tidligere meldinger legger vi ut på på www.ostensjo-hist.no

Styret i 2024

Leder og kasserer: Knut Helge Midtbø

Styremedlemmer: Kari Ravnas, Frode C. Jakobsen, Liv Thorstensen og Lars B. Kristofersen, May Wibecke Birkeland.

Varamedlem: Anne Marie Halse

Revisor Marit Walløe, Valgkomite: Leif-Dan Birkemoe, Erling Pettersen og Bjørn Lilleeng.

web-side

Du finner denne på <http://www.ostensjo-hist.no/>.

Logo og ny rull opp (roll up)

Katja Pihl har designet både logoen og rull-oppene til historielaget. Vi tar også med som rapportert i 2023 at bydel Østensjø ga støtte til design av tre nye rull-opper til bydelsdagene i 2023. Tema for tre disse er: *Rustadsaga, Katisa, og Sarastua fra Sarabråten.*

25-årsjubileum

Vi markerte historielagets første 25 år 26. november på Nordre Skøyen og spanderte kaker med krem! Mer om arrangementet under møter og vandringer i 2024 nedenfor.

Styremøter

Det er avholdt styremøter etter behov og i tillegg gjort avtaler på e-post.

Økonomi og medlemstall

Årboka vår er godt kjent. Mange forteller oss at de setter pris på den. Vi tilskriver årboka mye av æren for at vi har fått mange nye medlemmer. Vi har også i 2024 purret utestående kontingent. Det ser ut til at en del glemmer å betale innen fristen. Etter to purrerunder renner pengene inn! Medlemsøkningen de siste årene har stabilisert økonomien. Vi fikk et underskudd på 3243 kr. i 2024 og beholdningen 1.1.2025 var på 24634 kr.. Da vi fikk sjansen til å få en egen konsert med VERTAVO-kvartetten slo vi til. På 25-årsfesten kunne vi spandere bløtkaker fra Bjerke slik at det ble fest med kaker med krem akkurat slik vi hadde annonsert. Vi fikk støtte på 2000 kr til leie av lokale fra bydel Østensjø da vi var medarrangør av Sarabråtenkveld i Bøler kirke 31. oktober («Kulturbydel Østensjø!»). Utover dette har vi i 2024 ikke mottatt støtte. Selv med noen ganske kostbare arrangementer ble ikke underskuddet større enn at vi fortsatt har en fornuftig egenkapital som reserve.

Med dagens medlemstall på 255 og fortsatt lave kostnader til årbok håper vi å kunne styre økonomien



noenlunde i balanse framover.

Vi har mer om alle arrangementene under møter og vandringer.

Regnskapet for 2024 ligger på hjemmesida <http://www.ostensjo-hist.no/> sammen med tidligere regnskap.

Årbøker

I september var årboka ferdig og gikk i trykken. Den ble lansert på møte på Nordre Skøyen 15. oktober. Forfatterne presenterte noe av innholdet slik vi nå har etablert som tradisjon! Redaktør Frode C. Jakobsen og alle forfatterne fortjener igjen stor takk.

Østensjø lokalhistoriske bilder

Prosjektet digitaliserer og sikrer lokalhistoriske bilder for ettertiden. Det legges stor vekt på dokumentasjon (metadata). Bildene legges fortløpende på nettstedet til Østensjø lokalhistorisk bilder. Østensjø historielag og Østensjøvannets venner eier nå sammen databasen etter at Deichman trakk seg ut av avtalen vi hadde med dem.

I 2023 bestemte vi oss for å gå over til en felles løsning som driftes for mange av de største historielagene i Oslo. Dette er organisert av Fellesrådet for historielagene i Oslo. Alt er basert på Omeka databaser. Driften i denne løsningen er ganske rimelig.

Det er nå igjen mulig å lete på tema i alle lagene sine databaser med felles søk. Løsningen er i øyeblikket litt tungvint noe vi håper å lette på.

I 2023 flytta vi arkivet med papirkopier og annet materiale knytta til bildebaser fra Deichman Oppsal til Bakkehavn gård. Arkivet blir der inntil videre, men vi vurderer muligheten for å finne et nytt sted.

Det er en del jobb som må gjøres raskt knytta til arkivet og det haster med å samle en gruppe rundt bildebaser for å overføre kompetansen vi har på flere.

Deltakelse i samarbeidet Sarabråtens venner

Denne gruppa som etter hvert tok navnet Sarabråtens venner kom sammen første gang 7. april 2010. Gruppa består av enkeltmedlemmer som representerer DNT Oslo og omegn, Nøkklevann ro- og padleklubb, Østmarkas venner og Østensjø historielag pluss noen som i denne gruppa er frittstående. Formålet med gruppa er å bidra til å øke engasjementet omkring Sarabråten og stedets historie. Gruppa vil i 2025 bidra med støtte til ny oppsetning av *Spillet om Sarabråten* 13. og 14. september.

Knut Helge Midtbø har vært med i gruppa fra starten og representerer fortsatt historielaget der.

Samarbeid med Østensjøvannets Venner, Hellerud historielag, Søndre Aker historielag, Østensjø kunstforening, Kulturutvalget i Bøler kirke og Østensjø teaterselskap.

Vi har et godt og omfattende samarbeid med Østensjøvannets venner og vi er nå fast til stede på Østensjødagen på Bakkehavn gård tidlig i september hvert år. Vi samarbeider også med Hellerud historielag og Søndre Aker historielag om arrangementer.

Vi har utvida samarbeidet med Østensjø kunstforening og med Kulturutvalget i Bøler kirke og har arrangementer sammen med disse to.

28. februar 2019 ble det stifta en egen organisasjon (Østensjø teaterselskap) som viderefører *Spillet om Sarabråten* skrevet av Sigurd Senje. Spillet blir satt opp igjen i september 2025. Stykket har nå blitt spilt i 50 år og i forbindelse med årets forestilling blir det en markering av 50-årsjubileet for stykket. Flere av historielagets medlemmer blir nok å se både bak og foran scenen akkurat som i 2023.

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Medlemskap i Fellesrådet for historielagene i Oslo

Vi deltar aktivt på de halvårlige møtene i dette rådet. Databaseløsningen for bildebasen vår driftes for Fellesrådet og vi betaler vår andel av utgiftene dit. Fellesrådet var representert ved leder på vårt 25-årsjubileum. Dette satte vi stor pris på.

Deltakelse i Kulturutvalget for Østensjø bydel

Kulturutvalget ble lagt ned mot slutten av 2021.

Facebook

Du finner oss også på Facebook. Denne sida er fortsatt viktig for å nå medlemmene, for å skaffe nye medlemmer og for å trekke folk til arrangementene våre. Vi vurderer fortløpende om vi skal bli der videre og ser etter alternativer.

Møter og vandringar i historielaget i 2024

Fra Bølers historie

Film og foredrag onsdag 7. februar kl. 18.30 i konfirmantsalen i Bøler kirke



Bølers historie etter krigen er historien om en svært rolig del av landbrukskommunen Aker som ble tvangssammenslutta med Oslo i 1948. I løpet av noen få år ble den forvandla til en tettbefolka bygd med mange tusen innbyggere. Stedet beholdt bygdepreget lenge fordi boligene og folket kom først, skole, butikker og trikk kom seinere.

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Vi fikk først se den fascinerende NRK-filmen om bygdas (etter hvert bydelens) kamp for å få en egen kirke. Vi fikk møte en lokal aksjonskomite med stort engasjement som fikk en kirketomt i gave fra Bøler gård. Kirkebygget var satt opp for visning på Landbruksutstillinga på Ekebergsletta i 1959 som en modell for nye, mindre kirkebygg. Et drøyt år senere var den flytta til Bøler og kunne innvies innvies allerede 11. september 1960. Bak lå en ganske omfattende dugnadsinnsats selv om en entreprenør reiste bygget. Denne historien engasjerer oss i Norge med våre tradisjoner for dugnad. Sverre Tinnå og Fjernsynet var tydelig revet med, filmen forteller engasjert om arbeidet med kirka. Vi fikk samtidig en rekke morsomme glimt av det Bøler som var den gangen.

Etter filmen presenterte Knut Helge Midtbø Hans Lindkjølen sin bok fra 2008: *Bølerkirken - Troens vågestykke*. Denne boka inneholder en mengde stoff om det som skjedde. Det er særlig morsomt å lese avisutklippene fra den politiske debatten 60 år seinere. Boka ble gitt ut av historielaget.

Så overtok «gamlepresten Dag Auli og vi fikk om arbeidet med den nye kirken som sto ferdig i 2011.

Vi avsluttet programmet med en samling av bilder og filmklipp fra en vital bygd som Even Saugstad hadde satt sammen. Det ble gjensyn med folket på Ødegården og med Kanutten og Romeo Clive for bare å nevne noe.

Det var opp mot 150 frammøte som fikk servert kaffe/te og kaker.

Dette møtet var et samarbeid med Kulturutvalget i Bøler kirke.

Henrik Ibsens gjestevisitt til Kristiania (og Sarabråten) i 1874 **Foredrag tirsdag 12. mars kl. 19.00 på Nordre Skøyen hovedgård**

Etter årsmøtet fikk vi høre om en av Kristianias mest kjente beboere noensinne. Konservator på Ibsenmuseet, Erik Henning Edvardsen kom og fortalte om Henrik Ibsen i Kristiania. Foredragsholderen er konservator ved Ibsenmuseet og må kunne kalles en virkelig kjenner av Henrik Ibsen. I tillegg til en rekke verv er han også leder i Asbjørnsenselskapet. Vi fikk først innsideinformasjon om Henrik Ibsen og så ble det kaffe og gjærbakst! Det begynte med en tøff periode i den norske dikterens liv. Henrik Ibsen hadde reist fra Norge i sinne i 1864. Han kom først tilbake etter ti år som en kjent og etablert dikter. Nå ble han feiret som en berømt som ble invitert overalt. Thomas Heftyes invitasjon til Sarabråten var en av de få han aksepterte. Det er tre bilder med Henrik på fra inne fra Sarabråten og dette er de eneste kjente bildene med både Sigurd, Suzanne og Henrik på et og samme bilde.

50 engasjerte tilhørere forlot Nordre med ny kunnskap om både Henrik og Sarabråten.

Tanker om det å være ordfører

Foredrag mandag 22. april på Deichman Lambertseter

Tidligere ordfører **Marianne Borgen** hadde satt som tittel: Tanker om det å være ordfører også for lokalmiljøet i bydelene. Hun ga oss et innblikk i ordførerens jobb og fortalte om de mulighetene jobben hadde gitt henne.

Møtet var et samarbeid med Søndre Aker historielag.

Oslo Hospital og forbindelsen til Bøler og Bogerud

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Oslo hospitals arkiv og hva det har om gårdene Bøler og Bogerud Foredrag tirsdag 23. april på Nordre Skøyen hovedgård

Kirsti Gulowsen fra Oslo Byarkiv kom for å fortelle hva Oslo Hospitals arkiv forteller om gårder i vår bydel. Hun er mag. art. i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo og er i dag ansatt som spesialkonsulent i Oslo byarkiv, der hun er fagansvarlig for privatarkivarbeidet.

Hun bodde og arbeidet mange år ved Det norske institutt i Roma som stipendiat. Hun har også arbeidet med et italiensk-internasjonalt dokumentasjon- og restaureringsprosjekt for den tidligmiddelalderke kirken S. Maria Antiqua.

Det hun ga oss denne kvelden var ny kunnskap om forholdet mellom hospital, menighet og gård fra middelalderen og fram til 1850. Arkivene til Oslo hospital har vært en uvurderlig kilde til kunnskap om området vårt. Vi fikk mange eksempler og mange tips om hva som er å finne der.

De ivrige frammøtte fikk kanelboller og kaffe.

Til fots gjennom Høyenhall og Manglerud Vandring lørdag 27. april fra Høyenhall T-banestasjon til Manglerud

Redaktøren vår, **Frode Ciljan Jakobsen**, ledet denne vandringa fra Høyenhall mot Manglerud. Han er kjent for å vite det meste om hva som ligger i arkivene knytta til våre områder. Vi startet på ved Høyenhall T og satte etter hvert kursen gjennom Høyenhall mot Manglerud. Området er et av de områdene i Oslo der utbygginga spente over et langt tidsrom. Vi stoppet en rekke steder og fikk høre om en rekke hus med historie. Et eksempel er Gartnerveien 6 som Randi Hultin har gitt en plass i jazzhistorien.

Byvandring gjennom det gamle Oppsal Vandring 21. september fra krysset Bjartveien/Kampheimveien til Oppsal T-banestasjon

Vår alles Oppsalgutt Finn Arnt Gulbrandsen ledet oss langs veiene på det som kan kalles det gamle Oppsal. Vi gikk Bjartveien, Vilbergveien, Jørnsløkkveien, Kampheimveien, Østensjøveien, Oppsalveien og ga oss ved Oppsal T-banestasjon. Opp mot 50 ble med og fikk høre historie og historier underveis. Engasjementet var stort og spørsmålene mange.

Fotografien forandrer verden Foredrag 1. september på Nordre Skøyen hovedgård

Roger Pihl er våre store bidragsytere og skrevet ei stor og flott bok om fotografering med samme tittel som foredraget. Han fortalte oss engasjert om hva som skjedde da fotografien kom inn i historien og hvordan denne har påvirket verden. Fotografi kom også til våre områder. At Thomas Heftye var svært tidlig ute med å besøke en av pionerne i Paris var nytt og interessant for oss med særlig interesse for Sarabråten. Mange brukte sjansen til å kjøpe signert bok. Alle frammøtte fikk kaffe og kanelboller.

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Lansering av Årboka 2024. Samling på Nordre Skøyen hovedgård

Vi følger opp tradisjonen fra de siste årene og samles til lansering av årboka for 2024. Denne gangen var Deichman Oppsal opptatt og vi flytta til Nordre Skøyen. Bidragsyterne stilte som vanlig til presentasjon av egne bidrag og de svarte på spørsmål og diskusjon. Rundt 50 var møtt fram.

Tradisjonell servering var kaffe og gjærbakst fra Bjerkes bakeri ble det også.

Da Østlandets musikkonservatorium lå på Godlia skole 1982-1994. En musikkveld med fortellinger om et viktig kapittel i norsk musikkutdanning. Foredrag og konsert på Nordre Skøyen hovedgård 22. oktober

Dette ble stort og Nordre Skøyen ble en flott ramme. Den kjente strykekvartetten VERTAVO (stifta på Godlia skole!) feiret 40 år høsten 2024. Vårt arrangement var et ledd i feiringa!

Eirik Birkeland ledet et program med musikk og med historien om musikk skolene på Veitvedt og Godlia. Han fortalte om musikk skolene som han kjenner fra sin bakgrunn som musiker og seinere rektor på skolen på Godlia. [Professor ved Norsk musikkhøyskole Karette Stensæth fulgte opp og fortalte om musikkterapistudiet som ble etablert på konservatoriet, om pågående forskning på Musikk og Helse og om NRKs TV-serie DEMENSKORET som ble spilt i på Nordre Skøyen.](#)

Kvartetten VERTAVO fortalte fra sin egen historie og de spilte fire verker. Vi fikk høre Bela Bartoks 2. strykekvartett, Schuberts kvartett "Døden og piken" og Mozarts "dissonanskvartett". Et fjerde verk vi dessverre ikke fikk notert navnet på. Musikken og fortellinga gjorde inntrykk. Det fikk en kombinasjon av fantastisk spill og fantastiske fortellerevner.

Vi velger å runde av denne beskrivelsen med klipp av det som Frode C. Jakobsen skreiv på Facebook rett etter møtet:

«Et fullstendig overdådig musikkforedrag ledet av Eirik Birkeland og VERTAVO-kvartetten! Variert framstilling med foredrag, samtaler og musikkspill. Et småhumrende publikum vandret lykkelig hjem fra Nordre Skøyen hovedgård.»

En bredere presentasjon av den innholdsrike kvelden er trykket som vedlegg sist i dette dokumentet.

Sarabråtenkveld Møte i Konfirmantsalen i Bøler kirke 31. oktober

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Det er en nå en ganske lang tradisjon for Sarabråtenkvelder i Bøler kirke og det med solid oppmøte. Salen har til og med vært overfylt og 31. oktober var det nesten fullt med 150 frammøtte.

Det var fire innslag og pause med kaffe og servering.

Even Saugstad ga oss første Sarabråtenens historie på 20 minutter. Roger Pihl fulgte opp tema rundt Thomas Hefytyes rolle som fotoner før Erik Edvardsen fortalte om den Henrik Ibsen som besøkte Sarabråten i 1874. Så avsluttet Even Saugstad med et foredrag om Sigurd Senje og hans forfatterskap og samfunnsengasjement. Knut Helge Midtbø ledet møtet.

Østensjø historielag var arrangør sammen med Sarabråtenens venner og Østmarkas venner. Møtet ble støttet økonomisk av Østensjø bydel.

Julemøte – Østensjø historielag 25. år;

Jubileum og julemøte på Nordre Skøyen hovedgård 26. november

Det var en markering med innslag og høydepunkter fra lagets historie, taler og ellers god prat. Bjørn Lilleeng og Kari Ravnaas hadde samarbeidet om fortellinga om forhistorien og stiftelsen som førte til at Østensjø fikk sitt historielag. Et sammendrag av dette er planlagt for årboka for 2025. Leif-Dan Birkemoe ga oss historien om bildebasen og det omfattende arbeidet med den krydret med flotte eksempler på det basen inneholder. Til slutt ga Frode C. Jakobsen oss et overblikk over det laget har arkivert i øyeblikket.

Vi fikk hyggelig hilsener fra Fellesrådet for historielagene i Oslo ved Stein Øberg, Hellerud historielag ved Hans Huseby og Søndre Aker historielag ved Ivar Sekne.

Det ble kaker med krem siden det er runde år. Det var mer enn 50 frammøtte og det ble kake til alle!

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Vedlegg: Presentasjonen som vi sendte ut til møtet om musikken og Godlia skole 22. oktober

Østlandets musikkonservatorium lå på Godlia skole 1982-1994. En musikkveld med fortellinger Da om et viktig kapittel i norsk musikkutdanning



I 1959 etablerte Olav Selvaag en livskraftig musikksskole på Veitvet som på kort tid fikk over 2000 elever. Med et spenn fra musikkbarnehage til yrkesutdanning ble lokalene etter hvert overfylt og filialer med nye musikkskoletilbud måtte etableres, også i Østensjø bydel. Sammen dannet disse skolene grunnmuren i det som ble til Oslo kommunale musikksskole i 1974. To år senere ble fagskolen på Veitvet for elever fra 16-19 år overført til Manglerud videregående skole. Og i 1982 kunne utdanningstilbudet for heltidsstudenter, **Østlandets musikkonservatorium**, flyttes fra kjellerlokalene på Veitvet til lys og luft på Godlia barneskole. 14 år senere ble konservatoriet slått sammen med Norges musikkhøgskole og etter hvert samlokalisert i nye bygninger på Majorstua.

I kveldens program vil det internasjonale toppensemblet, **VERTAVO STRYKEKVARTETT**, som ble etablert av studenter ved Østlandets musikkonservatorium på Godlia i 1984, spille og fortelle fra sin store musikalske reise.



VERTAVO strykekvartett
Øyvor Volle, fiolin
Annabelle Meare, fiolin
Berit Cardas, bratsj
Bjørg Lewis, cello

Vi får også høre samtaler med tidligere cellolærer ved Østlandets musikkonservatorium og NMH, Geir Tore Larsen, og medlemmene av VERTAVO strykekvartett. Og vi kan glede oss til at professor ved NMH, Karette Stensæth, vil fortelle om musikkterapistudiet som ble etablert på konservatoriet, om pågående forskning på Musikk og Helse og om NRKs TV-serie DEMENSKORET, som ble spilt inn, nettopp på Nordre Skøyen Hovedgård.

Tidligere rektor ved Norges musikkhøgskole, Eirik Birkeland, vil lede oss igjennom programmet.

Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909



Adresse: Østensjø historielag, Postboks 9 Oppsal, 0619 Oslo
E-post: histlag@online.no

Bankkonto: 6061 05 18055
VIPPS: 574909